



TEATRO GUSTAVO MODENA  
DOMENICA 12 GENNAIO ore 10.30

JAZZ'N'BREAKFAST

GRACIA

ANAIS DRAGO LUCA FALOMI  
FAUSTO BECCALOSSÌ



Al Teatro Gustavo Modena, domenica 12 gennaio alle 10.30 per Jazz'n'Breakfast jazz e poesia si incontrano grazie a tre raffinati musicisti Anais Drago – violino Luca Falomi – chitarra Fausto Beccalossi – fisarmonica con formazione ed esperienze diverse, qui riuniti dalla passione per i versi di Federico García Lorca e per le struggenti tonalità della musica andalusa.

Poeta di fama mondiale, drammaturgo e regista teatrale, García Lorca fu anche un appassionato musicista, coltivando fin dall'infanzia un legame autentico con la musica della sua terra, l'Andalusia, e dedicando gran parte dell'adolescenza allo studio accademico del pianoforte.

Gran parte della sua opera poetica fu influenzata dalla sua formazione musicale, al punto che molti componimenti si possono considerare vere e proprie "canciones".

Il progetto ¡Gracia! nasce dall'idea che la poesia sia una forma intrinseca di linguaggio musicale, una musica espressa attraverso le parole. I tre protagonisti del live hanno alle spalle un percorso che li ha visti spaziare tra classica, jazz, pop e world music.

Anais Drago è una violinista e performer di origine biellesi con tre album di inediti all'attivo. In oltre 10 anni di carriera si è esibita sui palchi dei maggiori festival jazz d'Italia, fra cui Umbria Jazz, Torino Jazz Festival, Cervo Festival ed ha condiviso il palco con musicisti tra cui Enrico Rava, Dado Moroni, Ultimo e Gonzalo Bergara.



Enfant prodige della sei corde acustica e talento del jazz, anche in qualità di compositore e arrangiatore, Luca Falomi ha firmato alcuni album acclamati dalla critica come il recente *Naviganti e sognatori* ed ha partecipato a svariati progetti discografici, live e teatrali collaborando con Anna Oxa, David Clayton, Elisabetta Pozzi, Mario Arcari, Gino Paoli, Freak Antoni e Roberta Alloisio.

Lanciato nel 1994 da Enrico Rava, Fausto Beccalossi è oggi uno fra i fisarmonicisti italiani più apprezzati in Europa per il suo modo di suonare lirico e descrittivo, ma capace anche di un trascinate ardore comunicativo. Negli ultimi anni ha suonato nei principali festival della scena jazzistica collaborando con alcune star quali Al Di Meola, Richard Bona e Paolo Fresu.

La rassegna *Jazz'n'breakfast* è curata da Rodolfo Cervetto in collaborazione con Associazione Musicale Esperanto, Louisiana Jazz Club e promossa dal Teatro Nazionale di Genova con il sostegno del Centro Commerciale e Divertimenti Fiumara.

Tutti i concerti di *Jazz'n'breakfast* iniziano alle 10.30.

La colazione in teatro è servita a partire dalle 9.30.

Ingresso 8 euro (colazione + concerto).

Info e biglietti

I biglietti sono in vendita presso le biglietterie del Teatro Nazionale di Genova e su [teatronazionalegenova.it](http://teatronazionalegenova.it); telefono 010 5342 720